МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЖУКОВСКИЙ

|  |  |
| --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**Руководитель Администрации городского округа Жуковский\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.В.Прохоров | **«УТВЕРЖДАЮ»**Министр культурыМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Косарева |

Московский областной открытый

 фестиваль-конкурс педагогического мастерства

«МУЗЫКА – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ

ЯЗЫК ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 Жуковский

2017

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Московский областной открытый фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» (далее фестиваль-конкурс) стал преемником двух конкурсов: Межзонального (открытого) фестиваля-конкурса педагогического мастерства преподавателей теоретических дисциплин ОДО и ССУЗов «Музыка – универсальный язык человечества»,учрежденного Министерством культуры Московской области в 2013 году и «Открытого Московского областного конкурса информационно-методической деятельности».

По итогам 2014 года в конкурсе участвовало 47 человек, в 2015 году - 48 человек, три лучшие конкурсные работы были опубликованы Музыкально-литературным издательством Санкт-Петербурга «Союз художников». В 2016 году участвовало 62 человека из 22 городов и поселков Московской области, жюри рассмотрело 53 творческие работы. Лучшие конкурсные работы рекомендованы в качестве методического материала в ДШИ и ДМШ Московской области, 7 работ рекомендованы к публикации.

В 2017 году фестиваль-конкурс поддержали Российский музыкальный союз и Национальный Фонд Поддержки Правообладателей – выделены подарки всем участникам фестиваля-конкурса, разработаны и напечатаны буклеты, афиши, дипломы. Видные деятели Российского музыкального союза приняли активное участие в работе жюри и проведении научно-методической конференции. Информационная поддержка оказана музыкально-информационной газетой «Играем с начала da capo al fine».

В 2017 году Московский областной открытый Фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» длится с 11 января по 29 октября и завершается научно-методической конференцией «Музыка - универсальный язык человечества».

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Сохранение и развитие системы художественного образования на территории Московской области.
* Повышение статуса и поддержка талантливых преподавателей.
* Выявление, обогащение и распространение передового педагогического опыта творчески работающих преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства Московской области.
* Распространение опыта преподавателей, применяющих компьютерные технологии и инновационные методы в художественном образовании.
* Обмен педагогическим опытом, творческое общение профессиональных элит.
* Накопление видео, аудио-материалов и методических работ. Создание общедоступной «Медиатеки» на сайте jdshi2.mo.muzkult.ru.

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Министерство культуры Московской области.
* Администрация городского округа Жуковский.
* Российский музыкальный союз.

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Отдел по развитию культуры и туризму Управления развитием отраслей социальной сферы Администрации городского округа Жуковский.
* Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Жуковская детская школа искусств №2» городского округа Жуковский.

**ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ**Бочарова** **Ксения Николаевна** | Начальник Управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Московской области |
| СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Ковалева** **Светлана Александровна** | Начальник Отдела по развитию культуры и туризму Управления развитием отраслей социальной сферы Администрации г.о. Жуковский |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| **Климова** **Ирина Викторовна** | Директор МБУДО «Жуковская детская школа искусств №2» г.о. Жуковский |
| **Анохин** **Александр Олегович**  | Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», кандидат технических наук |
| **Муравьева** **Елена Константиновна**  | Заместитель директора ЖДШИ № 2 , почетный работник общего образования РФ |
| **Томилина** **Елена Геннадьевна** | Заместитель директора ЖДШИ 2, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры МО |
| **Козачук** **Андрей Андреевич** | Дирижер, Первый заместитель Председателя Правления Российского музыкального союза |
| СЕКРЕТАРИАТ |  |
| **Ершова** **Галина Николаевна** | Ответственный секретарь фестиваля конкурса, библиотекарь ЖДШИ №2  |
| **Ястребова** **Людмила Владимировна** | Секретарь МБУДО «Жуковской детской школы искусств №2» |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Московский областной открытый фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» длится с 11 января по 29 октября 2017 года.

Место проведения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Жуковская детская школа искусств №2» г.о. Жуковский по адресу: г.о. Жуковский, ул. Амет-хан Султана, д.5а.

Проезд:от Казанского вокзала или метро «Выхино» до станции «Отдых» город Жуковский, маршрутное такси № 6, 17, 2 до остановки «Детский мир». Либо от станции «Котельники» автобусы: 478 остановка «Детский мир», 424 остановка «Площадь Громова».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

В фестивале-конкурсе могут принять участие преподаватели ДШИ, ДМШ, ССУЗов, хореографических и художественных школ по всем предметам, в том числе: слушание музыки (1-3 классы), музыкальная литература (все классы и курсы), история балета, слушание музыки и музыкальная грамота для отделений хореографии, история изобразительного искусства, исполнительское мастерство, сольфеджио, хор, концертмейстерская деятельность, а также по специальным предметам (фортепиано, скрипка, народные инструменты, духовые инструменты и др.

Органы управления культуры муниципальных образований, на территории которых проводится мероприятие, несут полную ответственность за обеспечение:

* предоставления в отдел художественного образования Министерства культуры Московской области информации о проведении мероприятия областного уровня для размещения на сайте Министерства культуры Московской области и НМЦ за 14 дней до начала проведения мероприятия;
* предоставления в отдел художественного образования Министерства культуры Московской области информации по итогам проведении мероприятия международного, всероссийского, областного уровней для размещения на сайте Министерства культуры Московской области и НМЦ не позднее 2-х дней со дня завершения мероприятия;
* PR-кампании и участие представителей СМИ во время проведения мероприятий;
* безопасности участников, размещение транспорта и оказания медицинской помощи во время проведения мероприятий;
* художественно-тематического оформления помещений и прилегающих территорий;
* персональная ответственность за соответствие проекта заявленному статусу возлагается на руководителя организации-заявителя.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Преподаватель свободен в выборе темы и содержания своей работы, может использовать любой жанр обобщения педагогического опыта, методических изысканий, творческих инноваций. Например, могут быть представлены биографии композиторов, художников, музыкальные стили, жанры, интересные факты, наблюдения и зарисовки, научные исследования и т.п.

Организаторы конкурса рекомендуют участникам при подготовке конкурсных работ учитывать юбилейные и знаменательные даты композиторов и музыкантов, художников, выдающихся деятелей литературы, искусства, хореографии и балета, а также год российского кино в Российской Федерации.

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО ТРЕМ НОМИНАЦИЯМ**

**I-я НОМИНАЦИЯ**

Методичеcкая деятельность, письменная работа – все виды учебно-методических работ, изложенные в текстовом варианте, например:

* рефераты;
* конспекты;
* методические сообщения;
* конспекты открытых уроков;
* сценарии творческих мероприятий;
* нотные издания - хрестоматии и т.д.[[1]](#footnote-1)

Материалы предоставляются в Оргкомитет вместе с Заявкой в печатном и электронном виде лично или по почте с рецензией или отзывом.

**II-я НОМИНАЦИЯ**

Публичное выступление:

* лекторская практика;
* презентация;
* открытый урок, концерт, творческий вечер;
* работа с учащимися – подготовка ученика и выступление ученика.

Материалы записываются на видео и предоставляются в Оргкомитет вместе с Заявкой лично или по электронной почте.

**III-я НОМИНАЦИЯ**

Свободный выбор. Преподаватель может подготовить и предложить материал в любой интересной художественной форме:

* фильм, медиа-презентация, фильм-концерт;
* эссе, статьи, пьесы, поэзия и т. п.;
* выставка-инсталляция, музейная экспозиция и т.п.
* буклет, афиша;
* фотоальбом;
* выставка.

Участник выбирает по своему усмотрению номинацию и направляет материалы вместе с Заявкой в Оргкомитет.

Допускается участие в одной и более номинациях.

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

15 января – 30 июня – подача заявок и материалов в Оргкомитет (заочная форма работы – 1-й тур);

1 июля – 30 сентября – работа жюри над материалами конкурса, в отдельных случаях предполагается очная форма работы с участниками, прошедшими 1-й тур, личное присутствие участника;

1 – 28 октября – подготовка к научно-методической конференции «Музыка –универсальный язык человечества»;

29 октября – итоговая научно-методическая конференция «Музыка –универсальный язык человечества» (выступления лучших конкурсантов, презентации лучших работ, награждение победителей и вручение дипломов).

**ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет формирует и утверждает жюри, состав экспертов из квалифицированных, авторитетных и опытных специалистов в области теории музыки и музыкального искусства, изобразительного искусства и хореографии – представителей высшего и среднего профессионального звена, одного из колледжей СПО Московской области или областного НМЦ культуры и искусства (в том числе для осуществления кураторских функций Министерства культуры), приглашает для работы в жюри представителей профессиональных учреждений культуры Москвы и Московской области.

Жюри имеет право:

* не присуждать все дипломы;
* присуждать нескольким участникам равные призовые места;
* решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* Уровень и глубина знаний заявленного материала, соответствие научному уровню изложения;
* профессионализм;
* правильное изложение собственных понятий;
* профессиональное владение терминологией, навыками анализа, способность выражать свои мысли в литературной форме;
* оригинальность подачи материала, мастерство и умение доносить знания до слушателей;
* актуальность и новизна темы,
* артистизм и уровень сценической культуры;
* создание художественного образа;
* соответствие содержания профессиональным требованиям уровней образования и номинациям.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победителям Фестиваля-конкурса присваиваются звания:

* Диплом Лауреата I, II, III степени.
* Возможно присуждение Гран-При.

## Остальные конкурсанты получают дипломы участника, допускается присуждение специальных дипломов.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

## Запись каждой работы, отправляемая электронной почтой должна содержаться в одном файле. Файлы закачиваются на файлообменник (лучше Mail.ru) и электронной почтой высылается ссылка, в содержании письма указывается: город (населенный пункт), наименование учреждения, фамилия участника.

## Носителями файлов с записью программы могут быть DVD-диски с хорошим качеством звука и изображения с указанием программы.

## Презентации выполняются в программе PowerPoint.

## Фотография участника в электронном виде.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Вступительный взнос за участие в Фестивале-конкурсе составляет 1000,0 рублей (Одна тысяча рублей) за каждую заявку. От одного учреждения может быть направлено любое количество заявок.

**РЕКВИЗИТЫ:**

Финансовое управление Администрации городского округа Жуковский (МБУДО ЖДШИ №2)

л/с 20002301305

Банк ГУ Банка России по ЦФО г. Москва 35

Р/с 40701810545253000042 БИК 044525000 ИНН 5013034119 КПП 504001001

В назначении платежа указать обязательно КБК 00230201040040002130

на участие в фестивале-конкурсе преподавателей.

В случае неявки участников конкурса сумма взноса не возвращается, проезд, питание участников конкурса и сопровождающих их лиц, осуществляется за счет направляющей стороны.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок – до 30 июня 2016 года по адресу: 140180, г.о. Жуковский, ул. Амет-хан-Султана дом 5 «А» МБУДО «Жуковская детская школа искусств №2» с пометкой на участие в фестивале-конкурсе «Музыка – универсальный язык человечества».

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме. К Заявке прилагается фотография в электронным виде.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Тел/факс: 8-495–556-02-18

Муравьева Елена Константиновна - зам.директора по учебной работе;

Томилина Елена Геннадьевна - зам директора по методической работе;

Климова Ирина Викторовна - директор ЖДШИ №2

e-mail: zhukartschool-2@yandex.ru

e-mail: tomilinamusic@yandex.ru

**Приложение № 1**

Заявка

Московского областного открытого фестиваля-конкурса

педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества»

11 января - 29 октября 2017г.

г.о. Жуковский Московская область

1. ФИО.
2. Дата рождения.
3. Образование (указать учебное заведение в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращённое наименование)
4. Место работы, должность, стаж.
5. Звание, ученая степень, награды.
6. Номинация.
7. Полное название направляемого на конкурс материала.
8. Телефон
9. Адрес электронной почты.
10. Почтовый адрес
11. Подпись, печать, дата.

**Приложение № 2**

Тексты представляются шрифтом Times New Roman, через 1,0 интервал, размера 14. Абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине. Поля: верхнее, нижнее, правое и левое – 1,5 см.

На электронном носителе обязательно должны находиться файлы: Статья в формате Word. DOC (от 6 до15 стр. А4 включая рисунки JPG (или .GIF).

Никаких других файлов на электронном носителе содержаться не должно.

Кроме того, следует соблюдать формат представления материалов, т.е. то, в каком виде должны быть записаны материалы на электронных носителях.

В этих файлах следует размещать рисунки, если таковые имеются и личную фотографию – портрет или художественное фото.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять в своих целях (без дополнительного согласия, выплат гонорара участникам Фестиваля) аудио и видеоматериалы, печатную и иного рода продукцию, произведенные с использованием фестивальных материалов участника во время проведения мероприятий Фестиваля-конкурса и по его итогам.

**ПАМЯТКА «**О соблюдении авторских прав».

Очень редко приходится иметь дело с материалами, в которых бы не упоминались или не использовались работы других авторов. Такая практика является общепринятой и приветствуется. Вместе с тем категорически не приветствуется плагиат — воровство чужих материалов.

Формальное определение факта плагиата нередко бывает весьма затруднительным и требует специальных экспертиз. Вместе с тем есть два признака, по которым работа может быть квалифицирована, как плагиат, а именно:

* в работе используются фрагменты материалов других авторов без явных ссылок на первоисточники (цитаты и вовсе следует заключать в кавычки);
* в работе используются фрагменты материалов других авторов, ссылки при этом аккуратно сделаны, но кроме упомянутых фрагментов в работе нет никакого собственного содержания.

Последний случай может выглядеть достаточно спорно, но на неформальном уровне всем понятно, что не имеет смысл просто пересказывать чужие работы — автор должен сказать свое слово, высказать свою мысль, свою педагогическую идею. Заполняя Заявку на участие в Фестивале-конкурсе, Участник соглашается с тем, что ознакомлен с данным пунктом Положения и обязуется его выполнять.

1. Можно использовать «Сборник методических материалов для преподавателей УДОД в сфере культуры и искусства», выпуск 9, НМЦ ГОУ СПО МО «Колледж искусств, 2009 [↑](#footnote-ref-1)